

TRADICIONES ANCESTRALES AFRICANAS

En prácticamente todas las culturas tribales Africanas se practican tradiciones espirituales ancestrales. Los ancestros de la tribu se honran como espíritus que preservan los estándares morales de la vida tribal. También son considerados como los intermediarios entre los vivos y los poderes divinos.

Esto es bien diferente al más conocido culto Chino de los ancestros. Los primeros misioneros Cristianos llamaron a las prácticas Africanas "Veneración de Ancestros". De hecho, los Africanos no veneran a sus ancestros de igual forma que los Chinos. Por favor vea la nota al pie si está interesado en el culto ancestral China.

Las tradiciones ancestrales Africanas tienen una relación mucho más interactiva con los ancestros muertos. Bert Hellinger ha descrito en términos generales algunas prácticas ancestrales Zulúes: *"La forma en la que los Zulúes lo hacen es enterrando los muertos y luego, al cabo de un año, los fallecidos son bienvenidos de regreso al hogar a través de un ritual. Los miembros de la familia toman una rama e imaginan que el ancestro está sentado sobre la rama, la que es arrastrada al interior de la casa. Una cierta sección de la choza es reservada para ancestros y allí es donde los muertos tienen su lugar. Su lugar se encuentra siempre donde se haya la cerveza. Cuando alguien toma una cerveza, el o ella le da unas pocas gotas a los ancestros."* ("Reconociendo lo que Es" por Bert Hellinger y Gabriele ten Hövel, p. 58)

En las prácticas Africanas, la relación entre una persona y sus ancestros es vista como una relación simbiótica que va en ambos sentidos e influencia en ambas direcciones. Los integrantes de las tribus Africanas trabajan en colaboración con sus ancestros para la sanación y la fuerza.

Según Heidi Holland (2001), las creencias tradicionales Africanas descansan sobre tres temas principales:

- *Imágenes sagradas como dioses y ancestros que regulan el universo tradicional.*

- *Rituales y ceremonias por medio de las cuales estas imágenes sagradas comunican normas morales hacia la cultura viva.*

- *Los representantes terrenales de dioses y ancestros - sanadores tradicionales, adivinos, profetas, sacerdotes y reyes sagrados - quienes son sirvientes de la comunidad con los roles de mediar lo sagrado hacia la gente a través de rituales y adivinación.*

*Las imágenes sagradas Africanas son principalmente espíritus de ancestros. Dios es el creador, la fuerza espiritual responsable de toda la vida en la tierra, incluyendo a los ancestros, pero él está demasiado lejos para escuchar los rezos de los mortales comunes y corrientes. Los ancestros muertos, siendo espíritus, se comunican con Dios, mediando entre él y la humanidad. Esto resuena con la idea de Bert que muchas personas tratan de evitar a sus padres siguiendo un camino espiritual:*

“Una motivación habitual para la búsqueda de Dios es que el buscador no tiene un padre y lo está buscando. Si se encuentra al padre, la búsqueda de Dios ya no es tan importante - o es diferente.”

(“La Simetría oculta del Amor” por Hellinger, Weber y Beaumont p. 122)

Según Holland (2003), los sanadores o adivinadores tradicionales - los profetas, médicos, psicólogos y exorcistas de la cultura Africana - son personas escogidas por los ancestros para interpretar la voluntad de Dios en la tierra.

En África Occidental, existe un ritual anual de baile en el cual espíritus de ancestros distinguidos "aterrizan" sobre las cabezas de hombres para poseerlos espiritualmente. Cada clan tiene una pareja mítica de fundadores, cuyo hijo, como el mayor de los ancestros, es quien tiene el poder absoluto sobre todos los espíritus ancestrales. El jefe del clan (el mayor de los hombres) obtiene su absolutismo de su asociación con los espíritus ancestrales, cuyo poder puede invocar para dar fuerza a sus decretos.

Cuando Bert Hellinger comenzó con el trabajo de constelaciones sistémicas, declaró que había sido influenciado por sus 20 años de trabajo con los Zulúes en Sudáfrica. Sólo ha dado pistas breves y enigmáticas sobre la forma en que esto afectó sus ideas. No bastante, la raíz de estas ideas se distinguen y son notorias en las **Tradiciones tribales ancestrales Africanas**. Aparecen como algunas de las novedosas

contribuciones teóricas hechas por Hellinger, contribuyendo significativamente a nuestro entendimiento sistémico.

El uso del ritual en las constelaciones familiares probablemente fue influido por todos los años que Bert Hellinger trabajó como sacerdote Católico. Es probable que la influencia Africana también fuera importante dado que Hellinger experimentó con la integración de la música y rituales Zulúes en la misa Católica durante sus diez años de trabajo con los Zulúes en Sudáfrica (Hellinger, La Simetría Oculta del Amor p. 328).

Hellinger reconoce que aprendió la necesidad humana fundamental de alinearse con las fuerzas de la naturaleza de los Zulúes. Esto se ve reflejado en la forma en la que las constelaciones familiares causan sanación en familias, re-alineando el sistema familiar con los órdenes naturales del amor. Es interesante que una parte fundamental de este proceso es el reconocer a los previamente excluidos, lo que también es una parte significativa de las tradiciones ancestrales Africanas.

Una consteladora originaria de Sudáfrica, Lindiwe Mthembu Salter (2008), señala:

*“La creencia en ancestros tiene sus raíces en la necesidad o deseo de preservar la memoria de generaciones pasadas conocidas y de linajes conocidos o desconocidos. El énfasis de reconocer a los excluidos es el fundamento para la cura de varios males, como la incomodidad corporal, desavenencia espiritual o la necesidad común de desviar la mala fortuna o un maleficio que se ve como una proyección de espíritus malévolos. Los buenos espíritus son reconocidos y agradecidos a través de ceremonias o rituales de purificación. Por ejemplo, una persona consulta a un sanador tradicional quien facilitará la sesión para encontrar una solución o la raíz del problema. Esto con frecuencia se hace a través de tirar los huesos para constelar la imagen familiar más amplia”.*



Los sanadores tradicionales africanos usan el lanzamiento de los huesos como un método de adivinación para los mensajes de los ancestros. Los huesos consisten de elementos simbólicos de varios miembros de la familia, así como también elementos simbólicos relacionados con la vida de una persona: dinero, amor, poder, órganos del cuerpo, la fuerza de la vida, etc. Una vez que los huesos han sido lanzados, el sanador examina el arreglo cuidadosamente, incluyendo la forma en la que se enfrentan los huesos, la distancia entre ellos, configuraciones o tramas. Los huesos caerán para mostrar la presencia de espíritus alrededor de un enfermo, espíritus ancestrales resentidos, naturaleza ofendida o espíritus malévolos. Esto le da al sanador la imagen de cómo se originó la causa de la enfermedad y qué se necesita como remedio. Las terapias pueden incluir el sacrificio de animales, rituales, masajes, té de hierbas, ungüentos, aspiraciones, cataplasmas, raíces y yerbas. Los adivinadores Africanos cumplen el rol de los líderes espirituales de antaño y diagnostican tanto enfermedades como problemas mentales. (Meyburgh y Mthembu-Salter, 2008)

Otros ejemplos de ideas de Hellinger que resuenan con tradiciones Ancestrales Africanas son:

- *El reconocimiento que los padres biológicos son importantes en el sistema familiar, aunque ellos no hayan tenido ninguna otra relación con sus hijos. Si bien esto podría deducirse de los principios de la terapia contextual de **Boszormenyi-Nagy**, no se había declarado explícitamente antes.*

- *La idea que muchas generaciones de ancestros son sentidos como un recurso y fuente de energía. Esto incluye el reconocimiento que nuestros ancestros y nuestra familia están profundamente conectados tanto con el bienestar como con la enfermedad.*
- *La comprensión que el individuo es parte integral de su familia y de su linaje ancestral. Esta idea se refleja en muchas culturas incluyendo a los Maóris de Nueva Zelanda, quienes hablan de su linaje ancestral como el “whakapapa”*
- *La alineación en términos del orden en la familia - quién vino primero, el linaje generacional y la continuidad del árbol familiar, incluyendo a quién aún podría estar causando problemas, hasta ser reconocido.*
- *La importancia del efecto de la parte excluida o de los asuntos en la vida familiar o personal excluidos, sea consciente o inconscientemente.*
- *La sanación usando símbolos y rituales y conectando con los muertos.*
- *La honra de los mayores y el lugar correcto de los muertos.*

Para más información sobre el culto ancestral Africano ver:

### Amatongo o el culto de los ancestros

Ancestros en África: Lecturas seleccionadas y material del caso Mambila  
preparado por David Zeitlyn como parte del "Experience Rich Anthropology Project"

### **Nota sobre el Culto Chino de los Ancestros**

El culto de los Ancestros en China es una fusión de las enseñanzas de Confucio y del Taoísmo antes que un ritual religioso. La principal importancia de este culto es la continuidad de la familia, el respeto por la sabiduría de los mayores y la honra de los ancestros a través de los logros de la actual generación (por ejemplo, ser un astronauta es considerado un honor especial para toda la familia).

Esta práctica es muy antigua, remontándose a más que 3.000 años atrás. Las prácticas son en su esencia un asunto familiar y a veces un asunto de la aldea, donde la mayoría de los aldeanos tienen el mismo nombre familiar. Se realizan en hogares y templos (aldea) y consisten de rezos y ofrendas ante planchas ceremoniales.

Los practicantes participan en el culto desde su virtud filial, en ocasiones con banquetes después de la ceremonia, sin temor a pérdida o anhelo de ganancia, lo que ayuda a mantener un fuerte sentido de solidaridad familiar.

Los rituales del culto ancestral Chino ocurre alrededor de eventos anuales especiales, como por ejemplo el festival de la primavera, que es un gran encuentro familiar, como la Navidad Occidental y las conmemoraciones de primavera y otoño en las que se realizan rituales junto a las tumbas de los ancestros. Dentro de la tradición también son marcados con rituales eventos especiales como nacimientos, matrimonios, logros especiales de la generación más joven y las muertes.

#### **Referencias:**

**Hellinger B. Weber G. Beaumont H. (1998)** *Love's Hidden Symmetry ("La Simetría Oculta del Amor)*

**Bert Hellinger, Gabriele ten Hovel, and Colleen Beaumont (1999)** Reconociendo lo que Es: Conversaciones con Bert Hellinger

**Heidi Holland (2001).** Magia Africa: ideas tradicionales que sanan el continente. Penguin Books

**Tanja Meyburgh and Lindiwe Mthembu-Salter (2008),** La experiencia de Constelaciones Familiares de una mujer Zulu: Una entrevista. ([www.tanjameyburgh.co.za](http://www.tanjameyburgh.co.za))

#### **Fuente:**

**Pagina web de ISCA - International Systemic Constellations Association ([www.isca-network.org](http://www.isca-network.org))**